**Prisoners and candies - subtitles:**

**\*\*dialogue starts at second 55 not 27 because of the intro clip. I adjusted the times accordingly. -John Argentino**

1

00:00:00,000 --> 00:00:55,000

[ሙዚቃ]

2

00:00:55,000 --> 00:00:58,000

አራት ብሩህ የሂሳብ ሊቆች ተወሰዱና

3

00:00:58,000 --> 00:01:00,000

በጥበቃ ስር ሆነው እስር ቤት ገቡ ምክናየቱም በመሞከራቸው

4

00:01:00,000 --> 00:01:02,000

ለማሳመን በዕድሜ ትለቅ የሆነችን ሴት የጎድል

5

00:01:02,000 --> 00:01:05,000

ኢንኮምፕሊትነስ ቲዎረም ትክክል መሆኑን፡፡ እያንዳንዱ

6

00:01:05,000 --> 00:01:08,000

የሂሳብ ሊቅ የራሱ የሆነ ማረፊያ አለው እኛ

7

00:01:08,000 --> 00:01:12,000

ከ 1 አስከ 4 መቁጠር የምንችለው፡፡

8

00:01:12,000 --> 00:01:15,000

ወደ ማረፊያው ከመግባቱ በፊት የሆነ

9

00:01:15,000 --> 00:01:17,000

መጠን ያለው ከረሚላ  *ከ አንድ የሚበልጥ (ወይም እኩል የሚሆን))* 1 is

10

00:01:17,000 --> 00:01:20,000

ለእያንዳንዳቸው ተሰጣቸውና እነሱ

11

00:01:20,000 --> 00:01:22,000

በድምሩ 11 ከረሚላወች እንዳላቸው ተነገራቸው፡፡

12

00:01:22,000 --> 00:01:25,000

ግን እንዳንዳቸው የሚያውቁት የራሳቸውን

13

00:01:25,000 --> 00:01:27,000

ከረሚላዎች ና ድመሩን 11 ብቻ ነው፡፡ አይፈቀድም

14

00:01:27,000 --> 00:01:30,000

የሌሎችን ቁጥር መጠየቅ ፡፡

15

00:01:30,000 --> 00:01:33,000

ከዚያ የመጀመሪያው የሂሳብ ሊቅ ጠየቀ

16

00:01:33,000 --> 00:01:36,000

ሁለተኛውን፡- “ቁጥር ሁለት ታውቃለህ

17

00:01:36,000 --> 00:01:39,000

ከኔ የሚበልጥ ከረሚላዎች እንዳለህ?” ሁለተኛው

18

00:01:39,000 --> 00:01:42,000

የሂሳብ ሊቅ እንደማያውቅ መለሰ፡፡ ከዚያ እሱ

19

00:01:42,000 --> 00:01:45,000

ቁጥር ሶስትን ጠየቀ፡- “ታውቃለህ ከኔ የሚበልጥ

20

00:01:45,000 --> 00:01:47,000

ከረሚላ እንዳለህ?”

21

00:01:47,000 --> 00:01:50,000

ሶስተኛው የሂሳብ ሊቅ መለሰ፡- “አይደለም፣ እኔ

22

00:01:50,000 --> 00:01:53,000

አላውቅም አዝናለሁ፡፡” እዚህ ጋር አራተኛው

23

00:01:53,000 --> 00:01:55,000

የሂሳብ ሊቅ እንድህ አለ፡- “ሰዎች ታውቃላችሁ፣

24

00:01:55,000 --> 00:01:58,000

እኔ በትክክል እዚህ እያንዳንዱ ስንት ከረሚላዎች

25

00:01:58,000 --> 00:02:01,000

እንዳለው አውቃለሁ”፡፡ በሚገርም ሁኔታ

26

00:02:01,000 --> 00:02:03,000

ሌሎቹ ሶስቱ የሂሳብ ሊቆቹም እንድህ አሉ አሁን

27

00:02:03,000 --> 00:02:06,000

እኛ እያንዳንዱ ስንት ከረሚላ እንዳለው አውቀናል

28

00:02:06,000 --> 00:02:09,000

ስለዚህ ጥያቄው፡- ማወቅ ተችላላችሁ

29

00:02:09,000 --> 00:02:12,000

እያነዳንዱ እስረኛ ስንት ከረሚላዎች እነዳለው ነው፡፡

30

00:02:12,000 --> 00:02:15,000

[ሙዚቃ]